

Arohead: Huella de Campeones

Papo Colo

2004

Papo Colo invitó al equipo nacional de baloncesto de Puerto Rico a participar en una performance artística, que tuvo lugar el 13 de Mayo del 2004 en la Escuela Superior Central, en Santurce. El evento tuvo como objetivo entrelazar el arte y el deporte, descubriendo que ambos tienen mucho en común.

Los atletas Rolando Hourruitiner, Bobby Joe Hatton, Ricky Apodeca y Alex Falcon desplegaron todo su talento deportivo con el fin de expresar sentimientos artísticos a través de sus movimientos físicos. Durante media hora, los jugadores dribblearon en forma ritual sobre la tela, imprimiendo sus huellas en tonos azul, rojo y verde, creando una gigantesca pintura. Estos tres colores representan también los tres partidos políticos de Puerto Rico, dándole a la obra un significado más extenso, donde se mezcla lo individual con lo colectivo, la estética con la política y lo atlético con lo artístico.

Arohead:Imprint of Champions

Papo Colo invited the national Puerto Rican basketball team to participate in a performance that took place on May 13th, 2004 at Central High School in Santurce. The purpose of event was to unite the arts and sports worlds, highlighting their commonalities.

The athletes Ronlando Hourruitiner, Bobby Joe Hatton, Ricky Apodeca y Alex Falcon displayed their talents with the intention of expressing artistic sentiment through physical movement. For a half an hour, they dribbled over the canvas ceremoniously, with basketballs and shoes soaked in blue, red and green paint. The resulting imprints created a gigantic painting imbedded with the colors of Puerto Rico's three political parties that ultimately explores individual versus collective action, a meeting point between the aesthetic and the political, and the intersection between the athletic and the artistic.